

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO STORIA

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisci plinari
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 1 : Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p>	<p>Dall'Unità d'Italia ai governi della Destra e della Sinistra Storica.</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento</p> <p>La Belle époque</p> <p>Lo scenario mondiale a inizio '900</p>	<p>Unità d'Italia e completamento del Regno. Destra storica al governo e i problemi del Regno. La questione meridionale e la questione romana. Sinistra storica al governo. I governi da Depretis a Crispi. La politica coloniale. APPROFONDIMENTO: Aspetti socio-economici dell'Italia post-unitaria, analfabetismo e istruzione.</p> <p>Grandi potenze europee. Colonialismo e imperialismo. L'ascesa di nuove potenze mondiali. La Seconda rivoluzione industriale. Le nuove fonti di energia. Il movimento operaio. APPROFONDIMENTO: Le esposizioni universali.</p> <p>Il volto del nuovo secolo. Società dei consumi e società di massa. Sviluppo industriale: taylorismo e fordismo. Luci e ombre della Belle époque Le inquietudini dell'uomo novecentesco. Nazionalismo, razzismo, antisemitismo, sionismo. Zola e il caso Dreyfus. APPROFONDIMENTO: I grandi magazzini, simbolo della nascente società dei consumi; d'Annunzio e la Rinascente; la catena di montaggio e la Ford; la cartellonistica pubblicitaria e la vendita per corrispondenza. Art Nouveau. Visita alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia.</p> <p>Tensioni politiche e sociali tra XIX e XX secolo. Suffragette e la conquista del voto da parte delle donne.</p>	<p>UDA Attraverso i secoli: una linea del tempo interattiva</p> <p>UDA Dalla comunicazione di massa ai Social media</p> <p>Educazione civica</p>

<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.</p>	<p>Italia nell'Età giolittiana.</p> <p>LA GRANDE GUERRA</p> <p>Le grandi rivoluzioni sociali</p>	<p>Triplice Alleanza e Triplice Intesa. Le potenze extraeuropee all'inizio del '900: Giappone e USA.</p> <p>Il governo di Giolitti. La legislazione sociale e il suffragio universale maschile. Industrializzazione e divario nord-sud. Nascita dei partiti di massa e rapporti del governo con socialisti e cattolici. Emigrazione e politica coloniale. La guerra di Libia. APPROFONDIMENTO: concetto di Welfare State; la nascita della FIAT, l'evoluzione della PIRELLI. Manifesti pubblicitari. Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>Prima guerra mondiale Cause profonde del conflitto e casus belli. 1914 Primo anno di guerra: sistema delle alleanze e mobilitazione generale. 1915 Interventisti e neutralisti; l'Italia entra in guerra, il fronte italo-austriaco. Guerra di trincea e il fronte interno. 1916 La guerra delle macchine, le grandi catastrofi. 1917 Grandi disfatte, diserzioni e automutilazioni. Ingresso USA e uscita della Russia. 1918 Fine della Guerra. Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson. Trattati di pace e il nuovo assetto politico-territoriale europeo. Lo scenario extraeuropeo tra colonie e mandati.</p> <p>APPROFONDIMENTI: Attentato di Sarajevo, illustrazioni dell'epoca e video storici; la trincea, emblema della guerra di posizione e logoramento; nuove macchine da guerra e tecnologie militari; economia di guerra; il volo su Vienna. Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre. LABORATORIO SULLE FONTI: lettere dal fronte e testimonianze futuriste; l'arrivo a Trieste delle salme dell'Arciduca Ferdinando e consorte (video storico); la propaganda nel 1917 e quella sui prestiti di guerra.</p> <p>La Russia dall'impero zarista alla Rivoluzione Le rivoluzioni del 1917. La figura di Lenin. La Terza Internazionale. Guerra civile e comunismo di guerra.</p>	<p>UDA Dalla comunicazi one di massa ai Social media</p> <p>UDA Dalla comunicazi one di massa ai Social media</p>
--	---	---	--	---

		<p>I totalitarismi</p>	<p>I Rapporti con la Chiesa. Politica estera e impero coloniale. Isolamento e Asse Roma-Berlino. Le leggi razziali. LABORATORIO SULLE FONTI: i manifesti della propaganda fascista. APPROFONDIMENTO: cinegiornali dell'Istituto Luce per il ventennio; annuncio leggi razziali a Trieste 1938; i Patti Lateranensi e la revisione del Concordato nel 1984. L'uso dei mass media: EIAR, Cinecittà, Istituto Luce. Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre. Visita alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia. Manifesti degli anni Trenta dell'archivio storico delle Assicurazioni Generali. Visita alla Trieste del Novecento.</p> <p>L'URSS sotto Stalin "Il socialismo in un solo paese" Lo stato totalitario di Stalin. Collettivizzazione delle terre. Industrializzazione forzata, Piani quinquennali, Stachanov. La Terza Internazionale e la Quarta Internazionale. Dal culto della personalità al terrore staliniano. Le grandi purghe e i Gulag. APPROFONDIMENTO: La figura di Stalin; propaganda stalinista; i campi di lavoro coatto in Siberia.</p> <p>Il Terzo Reich. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. L'ascesa del nazismo. Terzo Reich e costruzione dello Stato totalitario. Ideologia nazista e antisemitismo. La propaganda e il culto della personalità. Campi di concentramento L'aggressiva politica espansionistica, alla ricerca dello spazio vitale per i tedeschi. L'Asse Roma- Berlino-Tokyo. Il Patto d'acciaio e il Patto Molotov-Ribbentrop. LABORATORIO SULLE FONTI: i manifesti della propaganda nazista. APPROFONDIMENTI: Gestione del consenso negli stati totalitari: politiche economiche, eliminazione del dissenso interno, polizia segreta, propaganda; la figura del leader.</p>	<p>Social media</p> <p>Educazione civica</p> <p>UDA Dalla comunicazione di massa ai Social media</p> <p>Educazione civica</p> <p>UDA Dalla comunicazione di massa ai Social media</p>
--	--	-------------------------------	---	--

		<p>DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>L'Italia repubblicana.</p> <p>Il Bipolarismo</p> <p>USA dal boom economico alla rivoluzione studentesca:</p> <p>URSS fino alla rivoluzione democratica</p> <p>DECOLONIZZAZIONE</p>	<p>I padri fondatori dell'Unione Europea (video della UE).</p> <p>Ricostruzione e Secondo Dopoguerra L'Italia diventa una repubblica. La Costituzione. Il "miracolo economico". La contestazione giovanile e l'autunno caldo. Gli anni di piombo e la vicenda Moro. APPROFONDIMENTO: il contesto storico della Costituzione e i principi fondamentali della Costituzione; manifesti pubblicitari (FIAT Cinquecento, PIAGGIO Vespa); la Città industriale di Olivetti. Visita del Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>La guerra fredda fra USA-URSS: cortina di ferro in Europa, corsa agli armamenti nucleari. maccartismo, guerra di Corea, conquista dello spazio. Contestazione giovanile, movimenti pacifisti e femministi, lotta sindacale, lotta contro la segregazione razziale.</p> <p>Blocco occidentale e blocco orientale in Europa fino alla caduta del muro di Berlino e allo scioglimento dell'URSS.</p> <p>FONTI/AUDIOVISIVI: diretta RAI "L'uomo sulla luna"; diretta RAI della Caduta del muro di Berlino.</p> <p>Cenni alla decolonizzazione in Asia, Africa e America latina.</p>	<p>UDA Dalla comunicazione di massa ai Social media</p>
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 8 : Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p>	<p>PERCORSI D'ATTUALITA'</p> <p>STUDIO E RICERCA SUL WEB</p>	<p>La guerra in Medio Oriente Prospettiva storica e analisi del conflitto. Approfondimento a cura dell'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (ISPI). USA Le elezioni presidenziali Approfondimento a cura dell'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (ISPI). L'agenda 2030 e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile. Lotta alla mafia PROGETTO LEGALITA' Spettacolo "Mafia, il mondo parallelo" presso il Teatro Stabile Rossetti di Trieste. Approfondimenti sulle fonti storiche e iconografiche, ricerche su personaggi e eventi del XX secolo.</p>	<p>Educazione civica</p> <p>UDA Climate change</p> <p>UDA Attraverso i secoli</p>
<p>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,</p>	<p>CONOSCERE IL TERRITORIO</p>	<p>Percorsi dedicati alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio: La Trieste del XIX e XX secolo</p>	<p>UDA Dalla comunicazione di</p>

<p>prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>AREA GENERALE 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p>		<p>Manifesti pubblicitari dell'archivio storico delle Assicurazioni Generali, Trieste Museo Osiride Brovedani, libreria antiquaria di Saba e Museo della letteratura LETS.</p> <p>Percorso a Venezia e Mestre Visita a Galleria Internazionale d'Arte Moderna "Ca' Pesaro", Venezia; il Museo del Novecento "M9", Mestre (digitale a sostegno della conoscenza del patrimonio storico).</p>	<p>massa ai Social media</p> <p>UDA Una linea del tempo interattiva</p>
<p>AREA GENERALE 1 : Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p>	<p>Educazione civica</p>	<p>Violazione dei diritti: l'infanzia negata e lo sfruttamento minorile Parità di genere Violazione dei diritti umani nel Novecento Il giornalismo di guerra I principi fondamentali della Costituzione italiana. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Gli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>Diritti umani</p>

<p>DOCENTE Francesca De Bei</p>
<p>LIBRO DI TESTO ADOTTATO Brancati-Pagliarani, La storia in 100 lezioni, volume 3, La Nuova Italia Editrice</p>

<p>METODOLOGIE</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>Lezione frontale e partecipata Discussione guidata Cooperative learning Didattica laboratoriale Learning by doing Digital Storytelling Didattica delle immagini Micro learning Outdoor education</p>	<p>Aula scolastica Laboratorio informatico Piattaforme per la didattica digitale Conferenze e incontri on line Outdoor education: Teatro, Museo, Territorio.</p>

<p>STRUMENTI</p>	<p>VALUTAZIONE E VERIFICHE</p>
<p>Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Repertori iconografici Risorse online</p>	<p>Prove scritte Esposizioni e verifiche orali Prove strutturate e semistrutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali Compiti di realtà Valutazioni formative e sommative</p>

